



EL BUEN HIJO

GUÍA DE TRABAJO EN EL AULA

AMANDA RODRÍGUEZ LAGUNA

territorio
VIOLETA



EL BUEN HIJO

DE **PILAR ALMANSA**

ROSA MERÁS

JOSU EGUSKIZA

DIRECCIÓN

CECILIA GEIJO

PRODUCE

territorio
VIOLETA

CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS



EL BUEN HIJO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. GUÍA PARA EL/LA DOCENTE.....	5
3. OBJETIVOS.....	6
4. ACTIVIDADES.....	7
ACTIVIDAD 1: SEXISMO.....	7
ACTIVIDAD 2: VIOLENCIA.....	8
ACTIVIDAD 3: CELOS.....	9
ACTIVIDAD 4: DESIGUALDAD.....	9
ACTIVIDAD 5: MITO O REALIDAD.....	11
ACTIVIDAD 6: ¿CÓMO ACTUARÍAS SI...?.....	12
ACTIVIDAD 7: RESUMEN.....	13
ANEXO I.....	14

1. INTRODUCCIÓN.

El espectáculo “El buen hijo” basa su narración en hechos reales. Es una historia teatralizada sobre la violencia de género, la historia de una violación llevada al teatro.

El buen hijo saca a la luz el relato de una violación no cruenta, una forma de violencia sexual que se sufre en silencio, una historia difícil de contar para las mujeres que lo sufren y difícil de creer para los oídos que la escuchan. Historias que juzgan a mujeres de todo el mundo.

Con este proyecto se pretende hacer una introducción dinámica para adolescentes, con el fin de sensibilizar en materia de violencia de género. Las actividades pretenden generar un pensamiento crítico que consiga que los y las adolescentes saquen a la luz, en forma de verbalizaciones, los aprendizajes que han tenido durante años, influidos por la sociedad.

2. GUÍA PARA EL/LA DOCENTE.

El proyecto cuenta con 7 actividades para su desarrollo en el aula. El profesor o profesora puede elegir aquellas que considere más adecuadas y que sean de mayor interés para el alumnado. No es necesario realizar todas las actividades. Es conveniente que el docente adapte las actividades a las necesidades del aula si fuese necesario.

El fin de las dinámicas es crear un espacio de debate en el que los alumnos y las alumnas puedan intercambiar ideas, desde el respeto, generando un pensamiento crítico.

El docente a cargo escuchará a los alumnos y las alumnas y deberá guiar los debates que se generen, promoviendo un entorno seguro en el que el alumnado pueda expresarse libremente, pero también escuchar a sus iguales.

Las actividades tratan temas delicados en relación a la violencia de género, las opiniones pueden ser muy diversas. Nuestro pensamiento está sesgado por los aprendizajes de la infancia y las opiniones de quienes nos rodean, es necesario conducir las conversaciones hacia el pensamiento crítico, provocando en el alumnado una reflexión propia.

Es conveniente que el profesor o la profesora que lleve a cargo las actividades las lea primero, adaptando el proyecto a cada aula. Se deberá imprimir y recortar las tarjetas presentes en el anexo.

La información que se le aportará al alumnado será solo la del apartado “descripción” de cada una de las actividades y el material que corresponda a la actividad. No se debe mencionar el objetivo de la actividad, al menos hasta su cese.

3. OBJETIVOS.

Con las siguientes actividades se pretende sensibilizar a los alumnos y las alumnas y concienciarles en materia de violencia de género.

Para ello se tratarán diversos temas: sexismo, violencia en la sociedad, celos en el amor y desigualdad entre hombres y mujeres, todos ellos relacionados con la violencia de género y los aprendizajes sesgados por la sociedad patriarcal.

4. ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD 1: SEXISMO.

Objetivo: aprender que los roles asociados a cada género son constructos sociales y están ligados a la cultura de cada país.

Versión 1:

Materiales: folios y material para dibujar (lápices, rotuladores, etc.).

Descripción: Los alumnos y las alumnas formarán grupos no mixtos de 4 o 5 personas. Cada grupo representará en un folio las características, actitudes y comportamientos típicos del género contrario. Por ejemplo, el grupo de chicos representará las características, actitudes y comportamientos de las chicas. Después, se presentará a la clase y se debatirá sobre la representación del hombre y la mujer y las diferencias entre ellos.

Después de que todos los grupos hayan expuesto sus representaciones se debe preguntar al alumnado por qué creen que se dan estas diferencias. Se pueden utilizar preguntas para generar debate y autorreflexión como las del ejemplo expuesto al final.

Versión 2:

Materiales: pizarra, folios o tarjetas, lápiz o boli.

Descripción: la pizarra de la clase se dividirá en dos mitades, en una de ellas pondrá “HOMBRE” y en la otra mitad “MUJER”. Cada uno de los y las participantes escribirá en tarjetas (se pueden hacer dividiendo un folio) características que asocia a mujeres y a hombres (una característica por tarjeta) y luego lo pondrá en el espacio de “HOMBRE” o “MUJER” de la pizarra. Por ejemplo, escribir en la tarjeta “les gusta cocinar” y ponerlo en el espacio de “MUJER”. También se puede hacer escribiendo directamente sobre la pizarra. Después se leerán todas las tarjetas y se preguntará a los alumnos y las alumnas su opinión sobre ello. Se pueden utilizar preguntas para generar debate y autorreflexión como las del ejemplo expuesto al final.

Rol del/de la docente: generar una autorreflexión acerca de las características, actitudes y comportamientos que se asocian a cada género.

Explicación para el/la docente: con esta actividad se pretende reflexionar sobre cuales son las características, actitudes y comportamientos asociados a cada género y la diferencia entre ellos. El profesor o la profesora debe velar porque los alumnos y las alumnas entiendan estas diferencias. Las diferencias entre ambos géneros se deben a los aprendizajes arraigados a la cultura.

Ejemplo de preguntas para crear debate y autorreflexión:

- ¿Una mujer es menos mujer si... (ej. no se maquilla)?
- ¿A todas las mujeres les gusta... (ej. los zapatos de tacón)?
- ¿Todos los hombres son... (ej. valientes)?
- ¿Las mujeres no son... (ej. valientes)?
- ¿Por qué las mujeres / los hombres tienen esos comportamientos?
- ¿Quién enseña a las mujeres / los hombres a ser así?

ACTIVIDAD 2: VIOLENCIA.

Objetivo: reflexionar sobre los aprendizajes violentos aprendidos y sus consecuencias.

Materiales: no se precisan.

Descripción: el profesor o la profesora presentará en voz alta unas frases. Los alumnos y las alumnas levantarán una mano si se sienten identificados con la afirmación, si la han escuchado alguna vez, si ellos mismos la dicen... Se puede generar un debate por cada una de las frases, es necesario desmentir estas ideas arraigadas.

Frases:

1. Si alguien te pega, pégale tú.
2. Un guantazo a tiempo nunca viene mal.
3. Siempre ha habido fuertes y débiles.
4. Los hombres son más violentos.
5. Los hombres no lloran.
6. Peleas como una niña
7. Eso es de nenazas.
8. Llorar es de cobardes.
9. Los que se pelean se desean.
10. A las mujeres les gustan los hombres violentos.
11. Insultar a mi pareja no es violencia.
12. No hay que meterse en las peleas entre parejas.
13. Intimidar a mi pareja no es violencia.

Rol del/de la docente: escuchar las opiniones del alumnado, reconducir los debates hacia la desmitificación de estas ideas.

Explicación para el/la docente: probablemente todos los alumnos y alumnas hayan escuchado estas frases alguna vez en la vida, sobre todo durante la infancia. Frases de este estilo se toman por ciertas sin llegar a cuestionarse, sesgan nuestro pensamiento y conducen nuestro comportamiento. Es necesario desmitificar estas formas de violencia para generar un cambio en adolescentes.

ACTIVIDAD 3: CELOS.

Objetivo: desvincular los celos del amor.

Materiales: tarjetas del Anexo I.

Descripción: los participantes de esta actividad se colocarán formando grupos de 4 o 5 personas. Se entregará una de las tarjetas del Anexo I a cada uno de los grupos. Durante 10 minutos deben debatir sobre la frase/situación que aparece en la tarjeta, hablarán sobre si es verdadera o falsa, si está presente en sus vidas, si conocen a alguien que haya pasado por una situación similar, si les han dicho esa frase alguna vez... Después llegarán a una conclusión que presentarán al resto de la clase, a su vez, el resto de compañeros pueden aportar sus ideas y debatir.

Rol del/de la docente: crear un entorno seguro de debate. Ayudar al alumando a reflexionar sobre la frase.

Explicación para el/la docente: las frases presentes en las tarjetas reflejan situaciones machistas que se dan en los y las adolescentes. Con esta actividad se pretende enseñar buenos hábitos sociales, alejados de los celos.

9

ACTIVIDAD 4: DESIGUALDAD.

Objetivo: reflexionar sobre las diferencias laborales entre hombres y mujeres.

Materiales: no se precisan.

Descripción: se presentarán una serie de profesiones, las alumnas y los alumnos deben pensar y decir personas que ocupan esos cargos. Se debe reflexionar por qué las mujeres ocupan ciertos puestos y los hombres otros.

Ejemplo de profesiones:

- Enfermeras (mayoritariamente mujeres → cuidados a los demás) vs médicos (mayoritariamente hombres → puesto con mayor responsabilidad).
- Secretarias (mayoritariamente mujeres) vs jefes (mayoritariamente hombres).
- Mecánicos, electricistas, fontaneros, carpinteros, bomberos, policías... (mayoritariamente hombres → trabajos de fuerza).
- Servicio de limpieza (mayoritariamente mujeres).
- Altos cargos del gobierno o empresas (mayoritariamente hombres).
- Cocineros vs cocineras (en casa suelen cocinar las mujeres, sin embargo los cocineros famosos son mayoritariamente hombres).

Rol del/de la docente: generar el pensamiento crítico en los participantes, hacer reflexionar sobre los aprendizajes de la infancia y su conexión con los puestos ocupados en la edad adulta, así como las trabas que impiden a las mujeres ocupar los mismos puestos (sociedad patriarcal, machismo, maternidad, conciliación con la vida familiar...)

Explicación para el/la docente: mujeres y hombres ocupan puestos diferentes en las empresas. Son los hombres los que ocupan puestos de fuerza o de mayor responsabilidad y desarrollando las mujeres puestos dedicados al cuidado de los demás, obedecer órdenes... El techo de cristal es un concepto que pretende reflejar las limitaciones a las que se enfrentan las mujeres en el mundo laboral. No hay ninguna ley, ni ninguna norma que impida a una mujer ascender en su trabajo u ocupar un alto cargo. Sin embargo, muchas mujeres tienen dificultades para ello debido, entre otras cosas a:

- La maternidad: son las mujeres las que gozan de un periodo de maternidad más largo que el de los hombres. Por esto, muchos empresarios deciden ofrecer mejores puestos de trabajo a los hombres ya que el tiempo de baja sería menor, incluso inexistente.
- La dificultad para conciliar la vida laboral con un puesto de trabajo que requiere mucha dedicación diaria: son las mujeres las que suelen dedicarse al cuidado de los hijos y de las hijas, por eso los hombres pueden dedicarse durante más tiempo a su trabajo y promocionar dentro de una empresa.
- Los trabajos de fuerza se suelen asignar a hombres, muchas personas creen que las mujeres tienen menos fuerza, por lo tanto no pueden realizar estos trabajos. Además, a los niños se les enseña desde pequeños a relacionarse con este tipo de trabajos (mecánico, bombero, policía...) a través del juego.
- Rol de cuidadora: normalmente son las mujeres quienes realizan estos trabajos, desde pequeñas las niñas juegan con muñecos, con carritos de bebé... De esta forma se educa a las niñas en el cuidado de los demás.

ACTIVIDAD 5: MITO O REALIDAD.

Ojetivo: desmitificar pensamientos machistas.

Materiales: no se precisa.

Descrpición: el docente a cargo de la actividad leerá en alto las frases que se presentan a continuación. Los participantes deberán decidir si la frase es verdadera o falsa.

Frases:

- El machismo no perjudica a los hombres.
→ FALSO. El machismo establece roles de género masculinos que los hombres reproducen de forma sistemática, por ejemplo “los hombres no lloran”. Frases de este tipo construyen los roles de género, imponiendo a los hombres (al igual que a las mujeres) un modelo a seguir. Los hombres tienen las mismas emociones que las mujeres por lo que llorar no es algo único de mujeres, es algo natural y sano.
- Las mujeres llegarán a dominar el mundo gracias al feminismo.
→ FALSO. El feminismo es un movimiento pacífico que pretende conseguir la igualdad entre hombres y mujeres.
- El feminismo es bueno para los hombres.
→ VERDADERO. El feminismo pretende la igualdad entre hombres y mujeres, deconstruyendo también los estereotipos y roles asignados a los hombres.
- Las mujeres que sufren malos tratos es porque eligen parejas violentas.
→ FALSO. Es común que en los primeros estadios de una relación no se dé violencia de ningún tipo, la violencia puede aparecer tiempo después. Los hombres que ejercen violencia de género no tienen por qué mostrarse violentos. La violencia de género no es solo violencia física, sino también verbal, sexual, psicológica...

Rol del/de la docente: proporcionar debate entre los alumnos y las alumnas, desmitificando las afirmaciones si es necesario.

Explicación para el/la docente: los mitos que se presentan están, en ocasiones, arraigados en nuestro pensamiento, es necesario deconstruirlos para educar en igualdad.

ACTIVIDAD 6: ¿CÓMO ACTUARÍAS SI...?

Objetivo: proporcionar al alumnado recursos sobre como actuar si se encuentran en una situación en la que se esté dando violencia de género.

Materiales: no se precisa.

Descripción: esta actividad plantea diferentes escenarios. El alumnado deberá dar solución a las escenas. Se leerán los epígrafes y se preguntará a los participantes qué harían, si éstos no saben dar una respuesta o las respuestas no son acertadas se proporcionarán las opciones a), b) y c) para que elijan la más adecuada. En algunas de las situaciones no hay una única respuesta correcta.

12

Situaciones:

- Mi mejor amiga me cuenta que su pareja se enfada cada vez que sale de fiesta.
 - a) Le intento convencer de que salga más veces.
 - b) Le digo que estoy preocupada por el comportamiento de su pareja, pienso que su pareja no debería tener estos comportamientos.
 - c) No sé qué hacer, pido ayuda para que alguien pueda guiarme y ayudar a mi amiga.

- Estamos en la calle y vemos como un chico está insultando y pegando a su novia.
 - a) Son cosas de pareja, no debo meterme.
 - b) Intento ayudar a la chica separándole de él y ofreciéndole mi ayuda.
 - c) Pego al chico para que la deje en paz.

- En clase hay una chica nueva, nadie le conoce, pero yo sé que viene de otro instituto, además sus padres se divorciaron por violencia de género...
 - a) Le cuento a todo el mundo quién es la chica nueva.
 - b) La trato como a una más.
 - c) Lo mejor es evitar el contacto con ella.

- Mi pareja y yo discutimos mucho, siempre se enfada cuando no le respondo al teléfono, siempre quiere saber dónde estoy...
 - a) Es normal, es porque me quiere.
 - b) Empiezo a tener el mismo comportamiento que él.
 - c) Le pido consejo a alguien que pueda ayudarme.

- Sospecho que mi pareja pueda estar con otra persona...
 - a) Le reviso el móvil a escondidas, leo conversaciones de WhatsApp y dejo de seguir a personas con su Instagram con las que sospecho que puede tener algo...
 - b) Empiezo a tontear con otras personas, para hacerle daño.
 - c) Hablo con él/ella.

- Mi amiga ya no sale con nosotras porque a su novio no le gusta, cada vez se distancia más...
 - a) Como ella se distancia yo hago lo mismo, ya volverá cuando no esté con él.
 - b) Intento estar lo más cercana posible a ella, le animo a quedar conmigo.
 - c) Discuto con ella.

- Mi pareja no quiere mantener relaciones sexuales, pero a mí me apetece, ya me ha dicho una vez que no...
 - a) Lo respeto y no insisto.
 - b) Insisto un poco más hasta que ceda.
 - c) Discuto con ella.

ACTIVIDAD 7: RESUMEN.

Objetivo: hacer un resumen sobre lo hablado en clase, llegando a conclusiones sobre lo aprendido. Solventar dudas.

Materiales: no se precisan.

Descripción: tras el cese de las actividades se preguntarán dudas que surjan. Se pretenderá que entre todos los y las participantes lleguen a conclusiones comunes sobre lo aprendido.

Rol del/de la docente: resolver dudas, ayudar a generar conclusiones.

Explicación para el/la docente: es normal que el alumnado tenga dudas, esto es señal de que se ha conseguido la reflexión en los participantes. Fomentar el debate crítico y la reflexión es bueno para que los y las adolescentes guíen sus pensamientos y eviten el perjuicio de la influencia social. Tras la representación *El buen hijo* se seguirá generando un pensamiento reflexivo que va un paso más allá de las actividades, narrando una historia basada en hechos reales.

ANEXO I: ACTIVIDAD 3: CELOS.

TENGO DERECHO A
DECIDIR CON QUIÉN
PUEDE SALIR MI
PAREJA

SI TU PAREJA HABLA
CON OTROS CHICOS /
CHICAS ES PARA
LIGAR

UNA MUJER VESTIDA
PROVOCATIVAMENTE
ES UNA BUSCONA

CUANDO ESTÁS EN
UNA RELACIÓN NO
DEBES SALIR DE
FIESTA

SI SE PONE
CELOSO/A ES
PORQUE ME QUIERE

CON LO GUAPA QUE
ERES SEGURO QUE
TODOS LOS CHICOS
QUIEREN LIGAR
CONTIGO

ERES UNA GUARRA

TENGO DERECHO A
REVISAR EL MÓVIL DE
MI PAREJA

TE QUIERO, POR ESO,
TE PROTEJO